سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٢٥



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق. س. العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

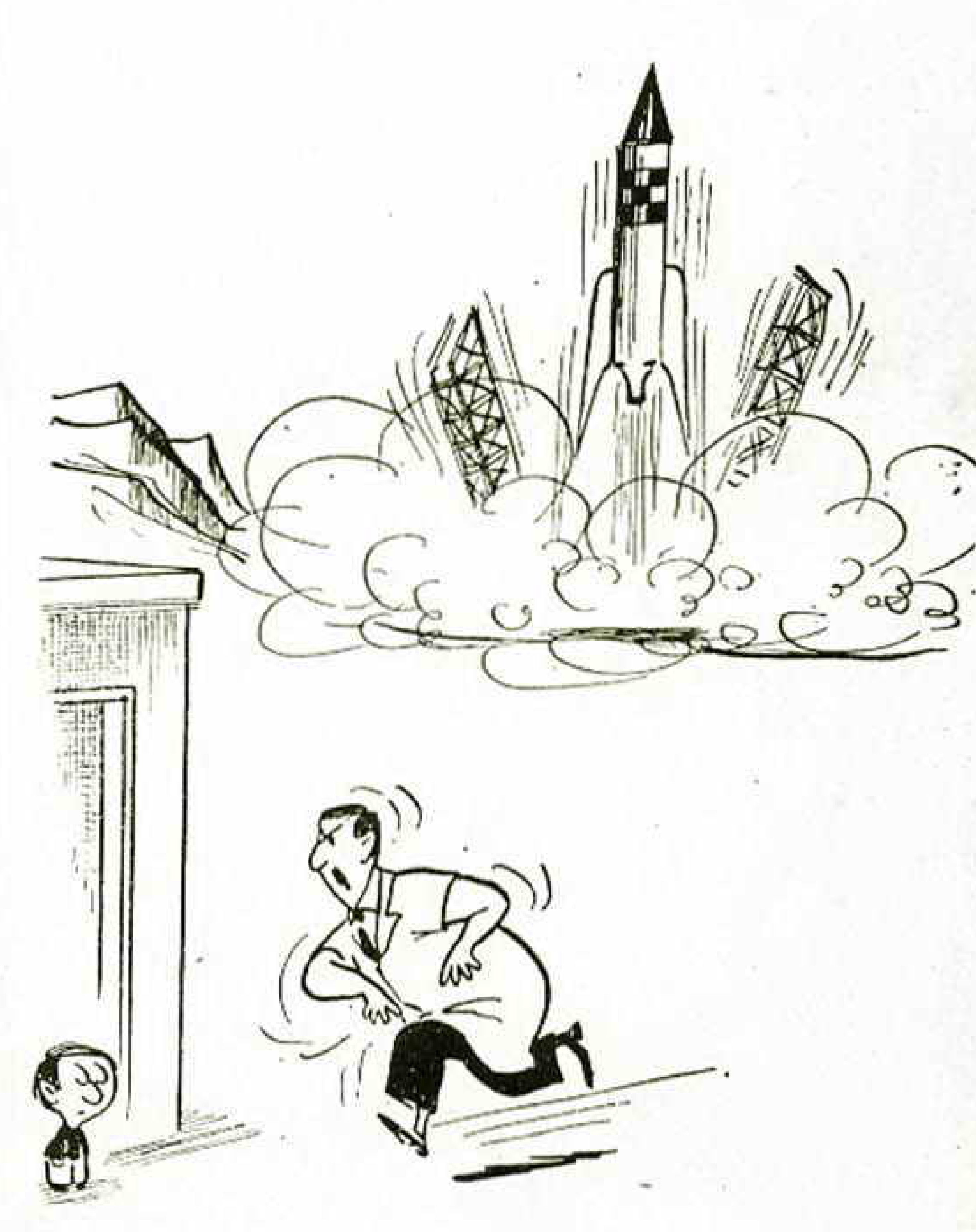
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ١٠٠ر٢ دينار - العراق : ٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية : ٢٤ ريال - الكويت ٣١ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

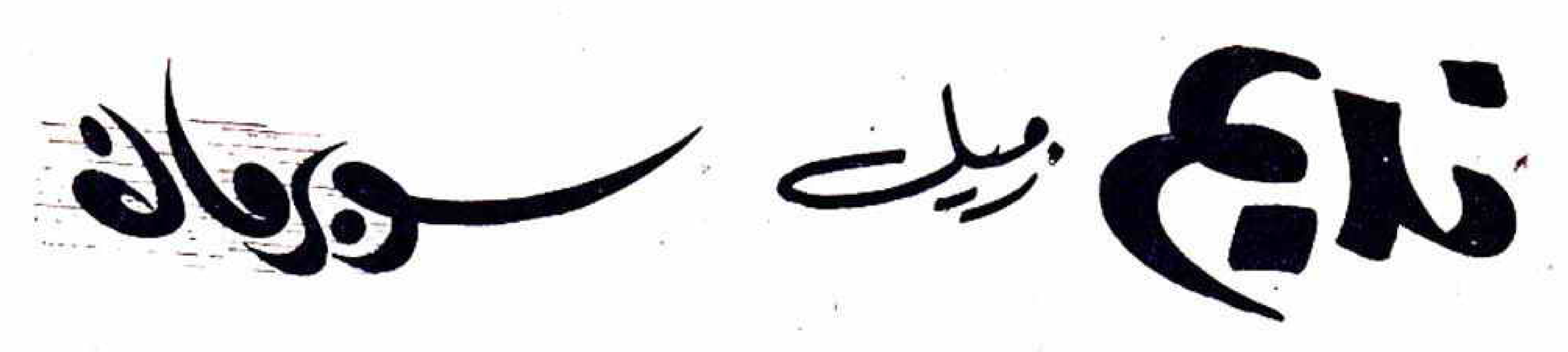
طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

اضحك


هل دخلت المختبر ؟


انهم يقضون أوقاتهم ينظرون الى هذا الثقب في الصخر...


يكفي قفزاً واخبرني حالاً ما هذه "النار" التي اكتشفتها ...



هل هو عصفور؟
أم طائرة؟
لا إنه "فق جيبل" يطير كالصاروخ!
ولكن من أين لهذا المقامر قوة الطيران؟
وما هي السلاسل التي تربطه "بنديم حلمي"؟
ستزداد حيرة وأنت تقرأ حوادث هذه الرواية الغريبة ولكنك ستستمتع بقصة ...

أساور نديم حلمي السحرية!

يايي! إن هذه أساور سحرية حقاً .. فها أنا أطير كالصاروخ!
يا إلهي! انزلني!
مدهش ... بواسطة الأساور أمر "نديم" "فق جيبل" بالطيران... لو حصلت عليها أستطيع أن أجبر أصحاب المصارف والصياغ بفتح خزناتهم!!

ذهب "نديم حلمي" لزيارة صديق له في ضاحية مدينة "مور" ...
مرحباً يا "سماند" ... ها هي قصتك عن تمثيلك في دور المطفئية ... قد يزيد مرتبك بعد هذا الدور!!
ليت ذلك يا "نديم" ... فقد سئمت خدمة شاحنة المطافئ!

وما هذه الإسورة يا "نديم"؟ هل انضممت إلى دائرة البوليس؟
هذه "كلابيش زورن" ... إنني أكتب تقريراً عنها ... فاذا لبست أنا الإسورة الذهبية ولبست أنت الفضية، أستطيع أن أجبرك أن تطيع أوامري!!

إنني لست مقتنع بذلك ..

حسناً... سآمرك أن ترش هؤلاء العمّال بالماء !!

آسف يا رفاقي ... لا أستطيع أن أضبط نفسي ... إن شيئاً يدفعني لتنفيذ أوامر "نديم"!

ياي!






لا زلت أعتقد يا "نديم" بسخافة هذه الكلابيش.. لماذا لا تستخدمهم على شخص آخر؟
تريد المزيد من البرهان... حسناً! هذه صديقتي "سامية" قادمة... سأستخدمهم عليها!!
أتقصد أن هذه الأسورة الفضية تجعلني أنفذ أوامرك؟ حسناً... حاول ذلك!
إستعدي للمفاجأة يا "سامية"!!
اكتبي على هذا الجدار... أنك تحبيني!!
ما أسخفك! هل تظن سأفعل ذلك.. إنني أبحث عن قلمي!!
وبعد لحظة..
ما المسألة؟ إن شيئاً يدفعني لأكتب هذه الكلمات ولا أستطيع المقاومة..!!
إكتبي هذه الكلمات ١٠٠ مرة... لكي تصدقيني!!
سامية
تحب
نديم
كيف تجرأت أن تجبرني على كتابة هذه الأسطر... هذه إهانة لي!!
طاخ!
هل رأيت ما حدث يا "آران"... إن "سامية" كتبت هذه الكلمات رغماً عنها!!
إن من عادة "نديم" أن يقوم ببعض الأعمال السحرية... وعلى ما أظن أن "سوبرمان" له يد في ذلك!!
بالطبع... ولكنني أعرف وسيلة لفحص هذه الأساور لأتأكد من صحتها!!



لقد رأيتك تستخدم الأساور السحرية .. وها أنا أهب ١٠٠ ليرة لنادي المعجبين بك لو استطعت أن تجعلني أطير !!
لست متأكد من نجاح هذه العملية ... ولكنني سأحاول !!
آمرك أن تطير نحو السماء !!
أجل يا نديم فأنا مستعد !!
ياي ! إنني أطير كالصاروخ !!
يا إلهي ! لقد نسيت بأنني متعلق به !!
إسمع لي ! والآن أهبط إلى الأرض بهدوء !!
وعندما انتهت الرحلة القصيرة ...
هاهو المال ... هل لك أن تخبرني من أين لك هذه الأساور السحرية ؟!!
إن اسمها « أساور زورن السحرية » !!
« منذ قرون مضت اغتصب لص عرش الملك « زورن » ثم أمر ساحر المملكة بأن يخلق سلسلة جهنمية ... »
أجل يا سيد « حافظ » ... عندما تلبس أنت الإسورة الذهبية ويلبس الملك الإسورة الفضية ... سيطيع أوامرك !!
عظيم !!
بالرغم من أنك إنسان ولكنني آمرك أن تتصرف كالقرد !
آه ... آه ...

"وبقلب حزين زار الساحر ذات يوم زنزانة الملك السابق ..."

إن المغتصب أجبرني على خلق هذه السلاسل السحرية ... ولكن غداً عندما يكبّلوك سأعمل سحراً يجعلك تستردّ ملكك!

"وفي اليوم التالي عندما كبل الملك المعزول ..."

أيها السحر الشرير بدّل الذهب إلى فضة والعكس بالعكس!

لقد تغيّرت أسورتي إلى ذهب .. وأسورتك إلى فضة يا"حافظ"... والآن أنا آمرك ...

آمرك أن تعوي كالكلب أمام رعيّتي جميعها!

إن الأساور السحرية "بدّلت الموقف ليحيا "بدّور" ملكنا الحقيقي !!

عو! عو!

وعندما أنهى "نديم" على رواية قصته

وهذه الأساور الحديثة صنعت من أساور "زورن" وهي لاتزال تحتفظ بقوّتها السحرية!!

ما أغباك! كيف دفعت ١٠٠ ليرة من أجل مهزلة كهذا؟!







آسف ... لا أستطيع بيعهم لتلاميذ استخدامهم ، وعلاوة على ذلك فقد وعدت أعضاء النادي بعرض الأساور السحرية "عليهم"!
هش ! فهو يتصرف هكذا لأنه يريد المزيد من المال ... فلماذا لا نعمل معًا !!...
أجل فهمت !
وفي اليوم التالي ... في قبو "فتى جبيل"...
إن العلماء الأشرار دفعوا لي المال الكثير مقابل هذا الراصد ولكنني لن أبيعه لأنه ساعدني لكسب أموال طائلة ... والآن قد ركزته على صورة "نديم" ... لنرسم خطة السرقة!
إنه في نادي المعجبين .. وأرجو ألا يأتي "سوبرمان" في هذه الساعة !
ياي ! هذا الفتى الصغير يستطيع حمل الأثقال الضخمة ... تصوّر لو حصلنا على هذه الكلابيش السحرية سيكون باستطاعتنا حمل شاحنة بكاملها ! سنعرض عليه ثمن أكبر !!
لا ... لن تنجح !!
إنها فكرة مدهشة ... سأحاول ذلك أنا وحدي !!
وبعد الظهر ...
لقد أذاع الراديو خبر رحلة "سوبرمان" إلى الماضي !!
شكرًا يا "سينو" !
حسنًا ... والآن في غياب "فتى جبيل" سآخذ هذا الراصد لكي لا يعرف ما هي خطتي !
أنظر يا "نديم" ! ... ٣٠،٠٠٠ ليرة مقابل الأساور السحرية !!
إختلست هذا المال من قواد الطيران !!
هذا مبلغ مغرٍ ... ولكن هذه الأساور تعمل تحت تأثيري ... فربما لن تطيع أوامرك أنت !!
على أية حال ... أنا مستعد أن أبيعهم بعد أن توقع بأنك موافق على البيع ... ولن تطلب استرجاع المال مهما كان الحال !!
أجل يا "نديم" ! ها هو توقيعي بالموافقة على البيع !!
لقد فهم "فتى جبيل" أن "نديم" لن يقاوم المال الوفير !!

وبعد ذلك...
والآن سأجرّب هذه الأساور بالرغم من أنني لا أحبّ خداع "فتى جبيل" ولكن في حالات كهذه لست بحاجة إلى رفاقي!!
المصرف الأهلي
هذه الكلابيش تخضعك لأوامري... إفتح الخزنة حالاً!!
هل أنت معتوه؟ أيها الحراس! الحراس!
صراف



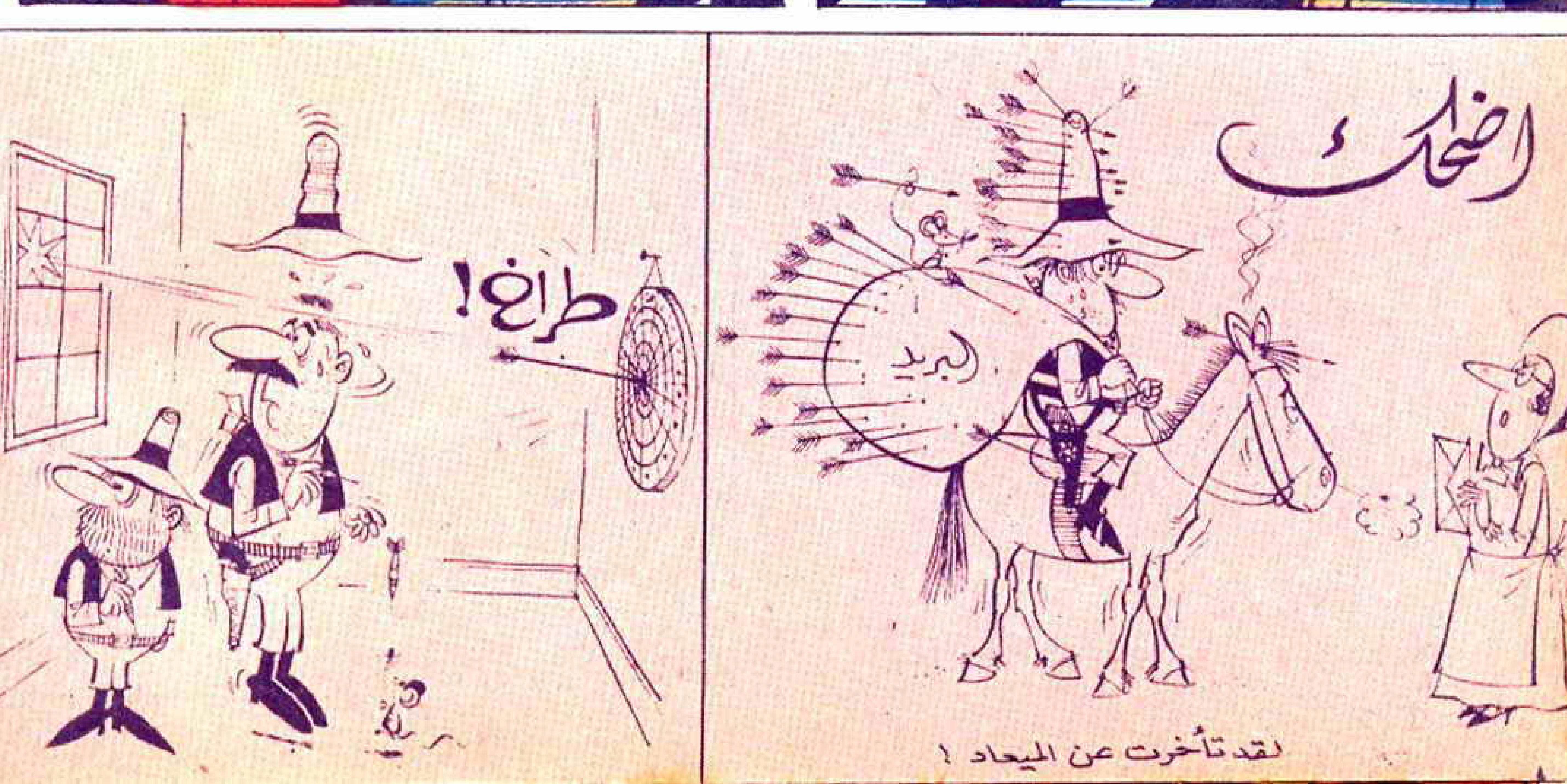


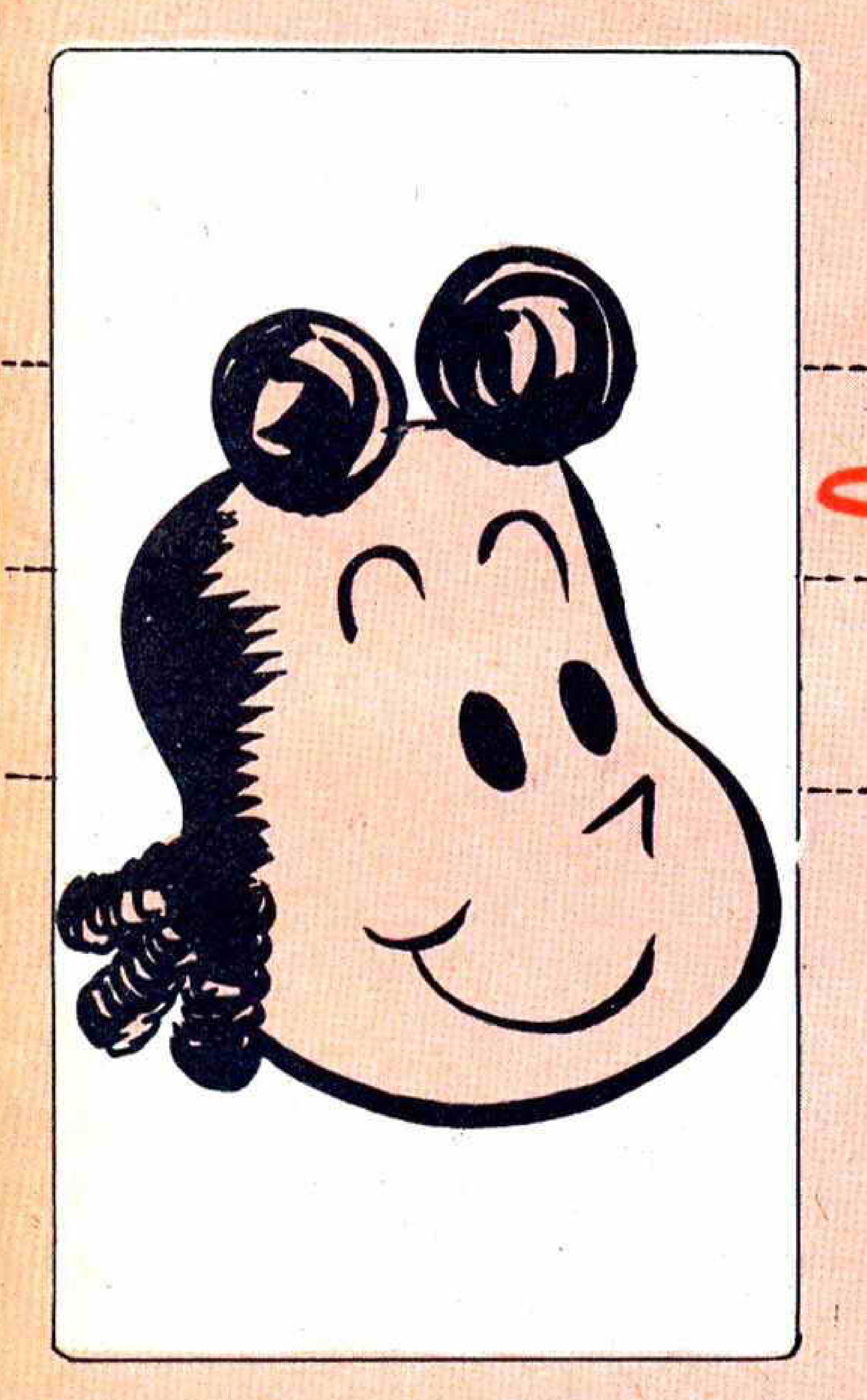

"سوبرمان" !!
كان يمثل دور "فتى جبيل" ... فلا غرابة من قدرته على الطيران !!
سأشرح لكم !


أخبرني "نديم" عن اختلاس نقود قواد الطيران وطلب مني المساعدة ... وفي نفس الوقت علمت عن قدوم "فتى جبيل" إلى "مور" ... فاتخذت شخصيته !!


إن طيرانك هو الذي أقنع "ران" بقوة سحر الأساور ولذلك عمد إلى شرائها !!
وأنت يا "نديم" قد قمت خير قيام بجعل ذلك الفتى الصغير أن يحمل الأثقال التي هي ليست إلا ألعوبة !


يا "سامية" ... دعينا نتنزه سوياً لكي أتأكد إذا كنت تحبينني حقاً كما كتبت على الجدار !!
نذهب لنتناول العشاء يا "نديم" .. ولكن لا تتأمل بأكثر من ذلك !!
النهاية


اضحك
البريد
لقد تأخرت عن الميعاد !
طراخ !



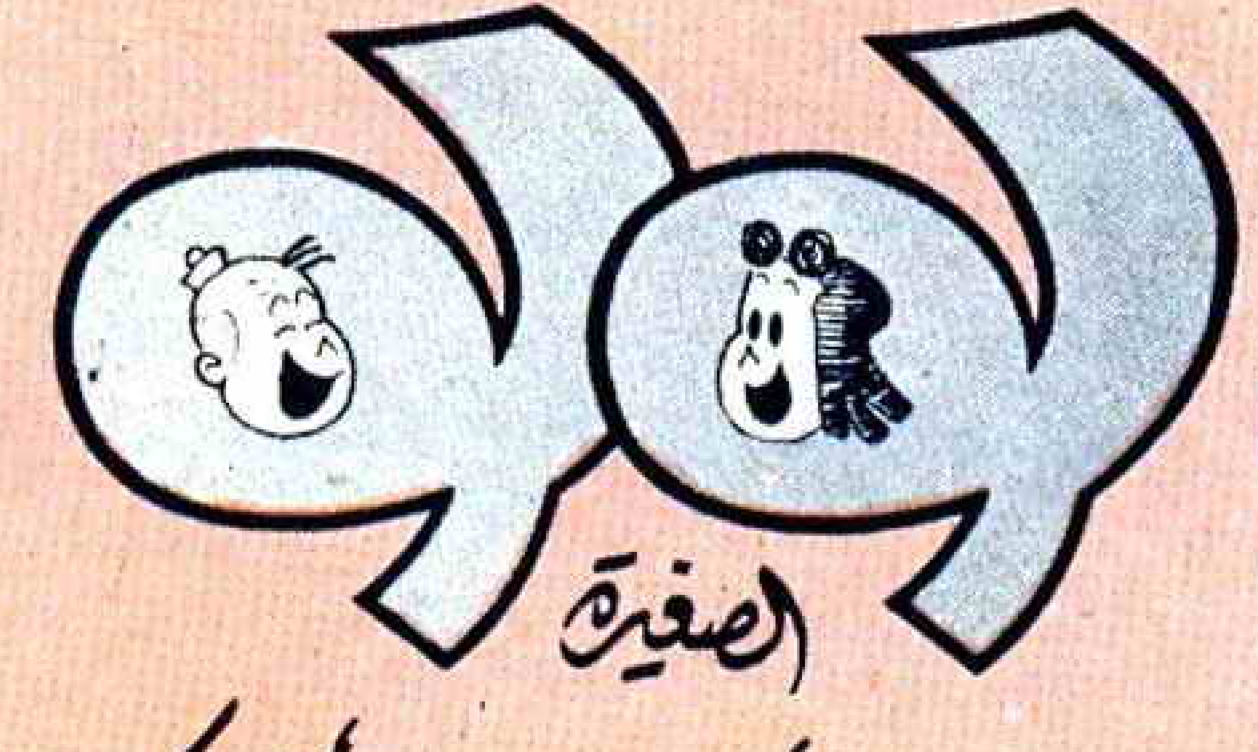
شكلي ظريف

ودمّي خفيف

وطبعي لطيف

من أنا ؟

أنا



موعدي معك أنت وأختك الصغيرة

يوم الجمعة في أول تموز

ابتداء من اول حزيران ١٩٦٦
رحلة جديدة كل اسبوع الى

بنغازي

بدون توقف

بطائرات كارافيل ٦ ن

تقلع كل نهار خميس من بيروت طائرة كارافيل ٦ ن تابعة لطيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية متوجهة الى بنغازي حيث تجدون فورًا مواصلة الى طرابلس بطائرة كارافيل أيضًا.





طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلًا ونهارًا - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (١٠ خطوط)
مكاتب بيع التذاكر: باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطًا) - يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط


سوبرمان
البطل الجبار
إن قوة "سوبرمان" الجبّارة وقدرته على الطيران..
تستوجبان عقلاً حكيماً جبّاراً يضبطهما، لأن سوء
استعمالهما يؤدّي إلى كارثة، وهذا ما حدث فعلاً عندما
قام "صلاح" بإضعاف حكمة "سوبرمان" بحيث بدأ "الرجل
الفولاذي" يخطئ في مهمّاته وبدا الأمر كأنه بات على أعظم
أبطال العالم أن يعتزل بعد أن..
يسجّل "صلاح" أول انتصار
له على "سوبرمان"!!
لم تنجح في الاختبار
يا "سوبرمان"! لقد
لطمت كرة المتفجّرات!
كنت متأكداً من أن هذه
الكرة الفارغة! إنني أفشل
في كلّ عمل أقوم به...
سأتقاعد!!!

وفي ذات يوم عندما كان "الرجل الفولاذي" يقوم بدوريته.

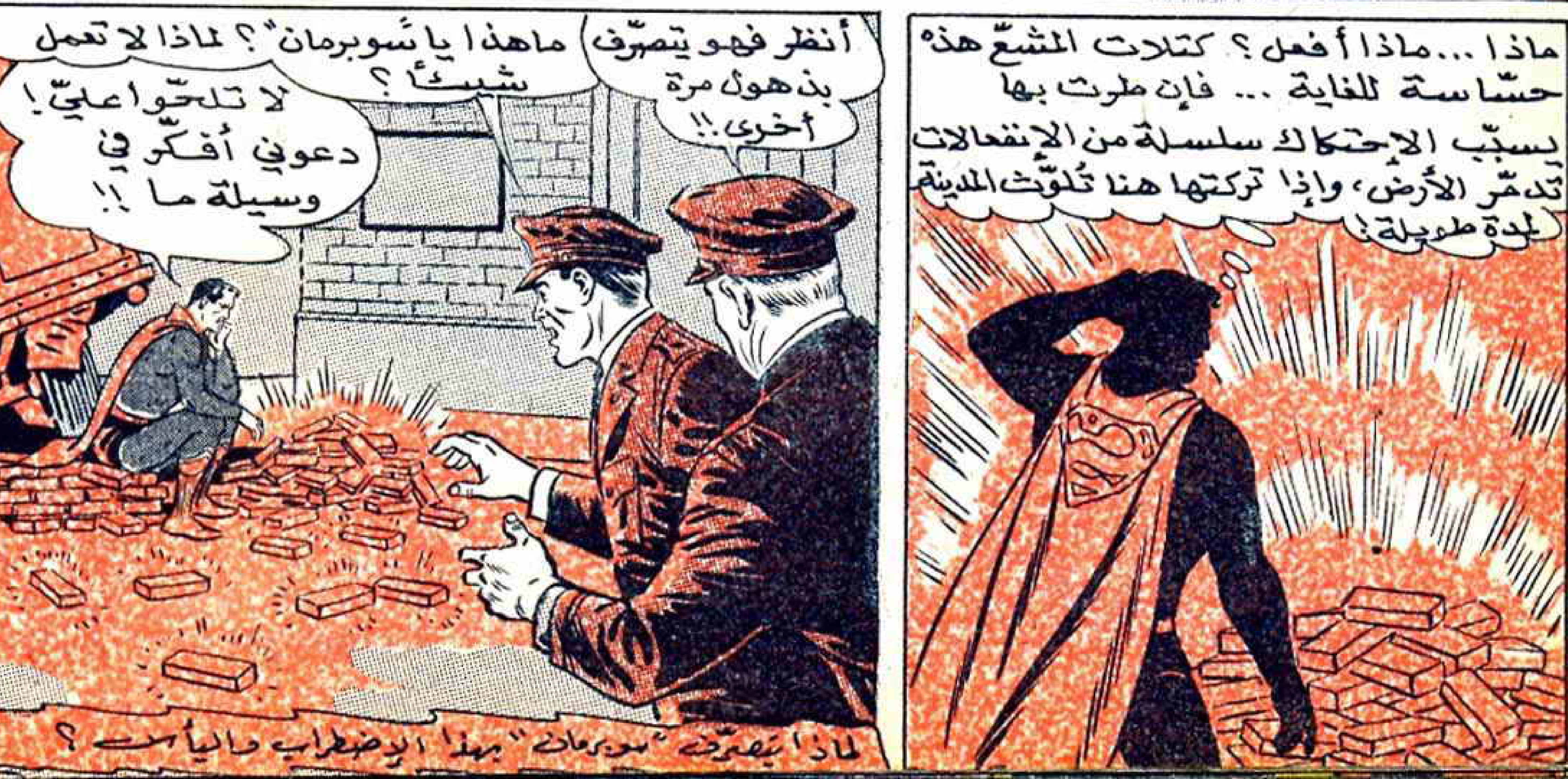
شيء خفي يجتاز حياتي ... فقد تعرقلت مشاريعي في المدة الأخيرة ... وإن لم أكتشف سبب ذلك فالأوفق بي أن أعتزل العمل!

ياي! لقد فقدت هذه الشاحنة توازنها!!

خطر
مواد
ذرية

شيش

تناثرت كتلات المشع وكان المفروض فينا تسليمها إلى المختبر النووي، لنهرب قبل أن نهلك!!











عليّ أن أواجه الحقائق ... لقد فقدت ثقتي بنفسي وبذلك أصبحت قواي الجبارة لا فائدة منها ... إنني فاشل ، والأجدر بي أن أنسحب وأرجع إلى شخصية "نبيل" !!



أجل... لقد سمعت على الراديو عن فشل "سوبرمان" بمهمة أخرى.. لقد انقضى عهده!!

إنهم على حق!!

ثم... في دار "الكوكب اليومي"...

يا "نبيل"! إن تقريرك الأخير عن غباوة "سوبرمان" مدهش!!

شكراً يا سيد "هاشم"...

ماهذا التهكم..!؟ إنني مدهش كمحرر وفاشل "كسوبرمان"!؟

الكوكب اليومي

سوبرمان يخفق مرة ثانية

قد يتقاعد الرجل الفولاذي

إن "هاشم" أخذ مكان "وهيب" عندما استلم هذا الأخير وظيفة أخرى في دار الحكومة...

ثم... في اجتماع الموظفين...

أقدم لكم الضابط "براند" الذي أتى بمهمة... إنكم جميعاً مطلوبون إلى دار الحكومة لكتابة تقرير سري!!

دار الحكومة؟ إذن المسألة تتعلق بالأمن العام!!

وعندما توجهت طائرتهم نحو العاصمة...

يا "رندا" لقد فتحت رسالة الأوامر الخاصة بك... وقد ورد فيها أنه علينا أن نقابل النائب "وهيب"!!

هذا مديرنا السابق... فهو الآن رئيس قسم المخابرات السرية...



إلى أصدقاء "سوبرمان" ... إن "سوبرمان" هو أعظم قوة دفاع للبلاد، ولكن يبدو أن عارضاً فجائياً أثر على عقله فجعله يفقد ثقته بنفسه، وأما أنتم فعليكم أن تساعدوه للخروج من هذا المأزق!

باستطاعتك أن تعتمد علينا يا حضرة الرئيس!

وقبل أن نشرع بذلك ... إن دار الحكومة تريد أن يجتاز "سوبرمان" بعض الفحوص ... أطلب منه يا "نبيل" الحضور إلى المركز لمقابلة الجنرال "بلاد"!!

نعم أيها النائب!

الجنرال "بلاد" هو من أعظم شخصيات "البلاد"!!

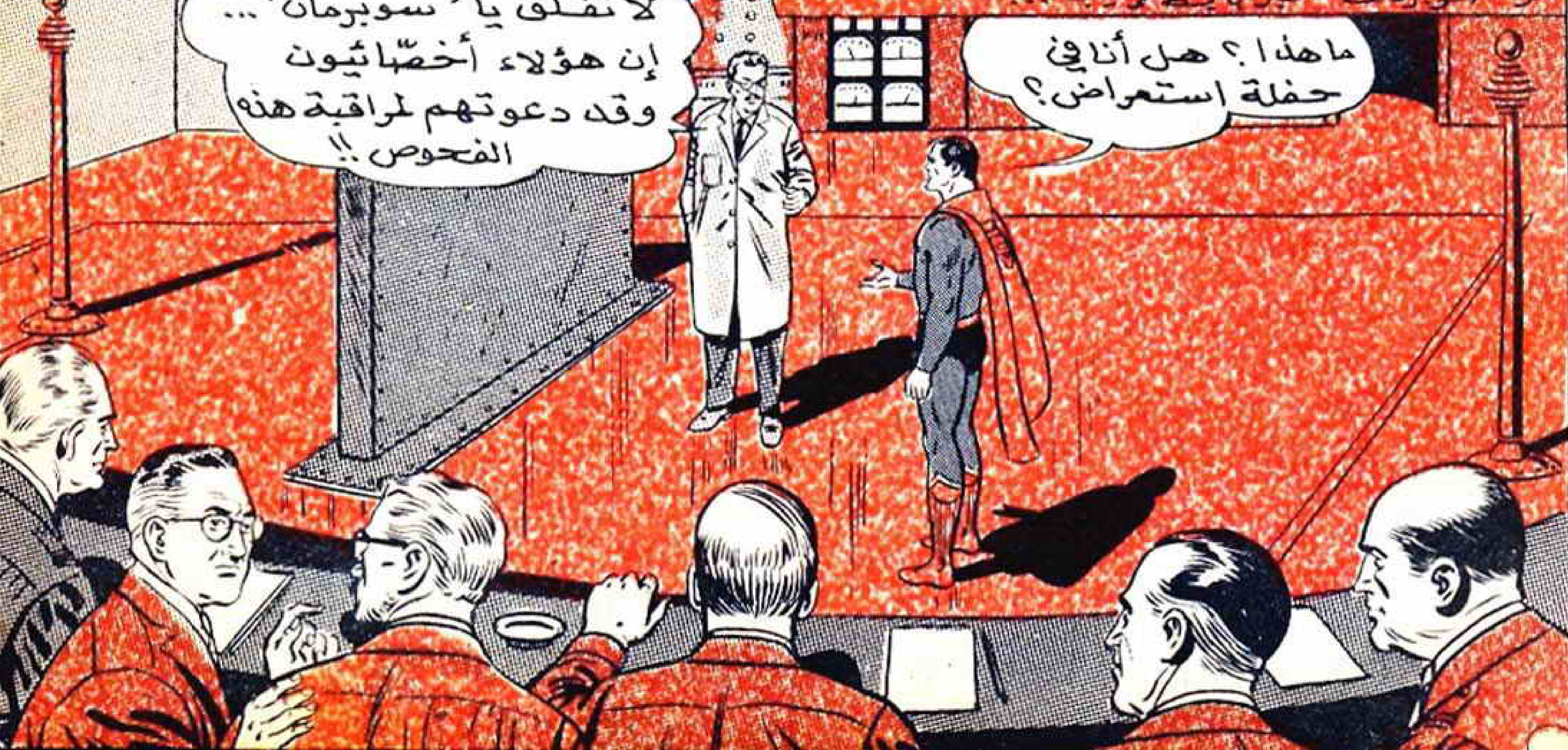
وحالاً بعد أن تحوّل إلى "سوبرمان" ...

إنني أبحث عن الجنرال "بلاد"!

أنا هو يا "سوبرمان"! كنت تتوقع مقابلة رجلاً عسكرياً ... فأنا أخصائي في وسائل الحرب الباردة، ومعلوماتي في هذا الحقل قد تعود عليك بالفائدة

لقد راقبناك منذ بضعة أسابيع ... ونحن متأكدون من أنك سليم الصحة، وإن فقدان ثقتك بنفسك هو السبب في متاعبك! والآن سنجري الفحص عليك!!

حسناً!!

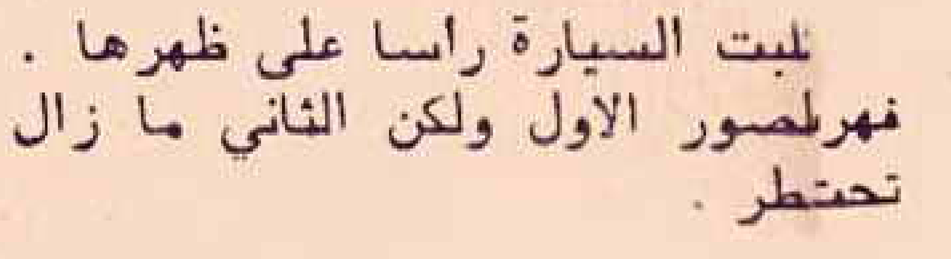


سباق السيارات

في كل سباق مخاطر للسائق وللسيارة معا . الكل معرض لحادثة خاصة المصور الذي يخاطر بحياته لتصوير مثل هذه الصور . ففي هذا السباق اصيب المصوران والسائق برضوض وجروح .



انحرفت السيارة عن الطريق فقفز المصوران لانقاذ حياتهما .



لبت السيارة راسا على ظهرها . فهرلصور الاول ولكن الثاني ما زال تحتطر .



حاول المصور انمد بينما كانت السيارة تتدحرج والمصورواءها يلتقطون الصور .



انقلبت السيارة راسا على عقب والسائق داخلها بينما وقع المصور على الارض .



عادت السيارة الى وضعها الطبيعي بعد ان تحطم الظهر واصبح راس المصور تحتها .



نبيل فوزي الجبار: حاول والد "دولوريس" الثرية تزويجها من "سوبرمان" فلم ينجح لأنها تفضل "نبيل فوزي"...
وعندما وصل رفيق "دولوريس"...
لماذا لا تترك إبنتي يا "نبيل"؟... فأنا رسمت خططاً لمستقبلها!!
لا تصغ له يا "نبيل"... وأنت يا أبي هل تزال على رأيك بتزويجي من "سوبرمان"؟
وفي تلك اللحظة...
لقد أتيت في الوقت المناسب يا "سوبرمان"... إن هذا الرجل يستمر في إزعاج إبنتي!
لقد حذرتك يا "نبيل" سابقاً أن تغادر المكان!!
لماذا يتحداني "س.م."؟ إن آلاتي تطيع أوامري دائماً!
عجب... فهو قوي ويستطيع أن يعارضني... سأستخدم أشعة نظري لتحطيم جهازه الالكتروني... لقد فشلت... فإن أشعتي لا تخترق جسده!!
وفي اللحظة العجيبة التالية...
إن "نبيل" يعترض "سوبرمان" من أجلي! ما أبدعه!!
إبعد عني يا "سوبرمان" فقد ضايقتني كفاية!!
يا إلهي من أين له هذه القوى. لولا مناعتي لكنت شعرت بالألم!!
إسرعي يا "دولوريس"... إلبسي معطفك... سنذهب في رحلة!
لو بدأت أعاركه بقوتي الجبارة قد أشكل خطراً على الذين من حولي... ولذلك سأنتظر قليلاً...
ثم... بكل دهشة...
أنت أيضاً يا عزيزي "نبيل" تستطيع أن تطير؟
لقد جن "س.م." ولكنني لا أستطيع أن أوقفه فقد تصاب "دولوريس" بأضرار!!

ثم بعد طيران سريع إلى القطب...

هذا مركز "سوبرمان"...
لقد عرفته من الوصف الذي سمعته عنه... وهذه مدينة "كندور" التي تقلّصت وختمت داخل زجاجة!

أجل... والآن انتبهي عندما أتصل بـ"كندور" بواسطة شاشة الراصد!

وعندما أنيرت الشاشة...

يا! هذه "رندا"... و"وداد" ماذا تعملان داخل الزجاجة؟

هذه هي الفرقة المماثلة في "كندور"، وكل واحد بديل لأحد رفاق "سوبرمان"، وقد أقسم أن يترك الزجاجة لمساعدة "سوبرمان" في الأحداث... وأنا إسمي "عفوان"... بديل "نبيل فوزي"!!

عندما عجز "نبيل" عن القيام بمهمّته... خرجت أنا حتى آخذ مكانه بعد أن رجعت إلى حجمي العادي بواسطة أشعة التكبير، وبعد أن قابلتك أعجبت بك!

إذن أنت جبّار على الأرض؟

يا "دولوريس" لقد أقسمت بالرجوع إلى الزجاجة بعد انتهاء مهمّتي... فتعالي معي لنتزوج ونعيش في كندور!

هل تطلب مني أنا "دولوريس ريفار" أن أعيش داخل زجاجة مثل الحشرة؟... كلّا مستحيل!!

وبعد دقائق... شاهد سوبرمان المشهد الأليم...

كلّا يا "عفوان"... إن الحياة في "كندور" لا تناسبني... يجب أن ننسى حبّنا... أرجعني إلى "مور"...

آه... هذا "عفوان" من "كندور"... وكنت أظنه آلتي "س. م."!!

ثم... بعد رجوع "عفوان"...

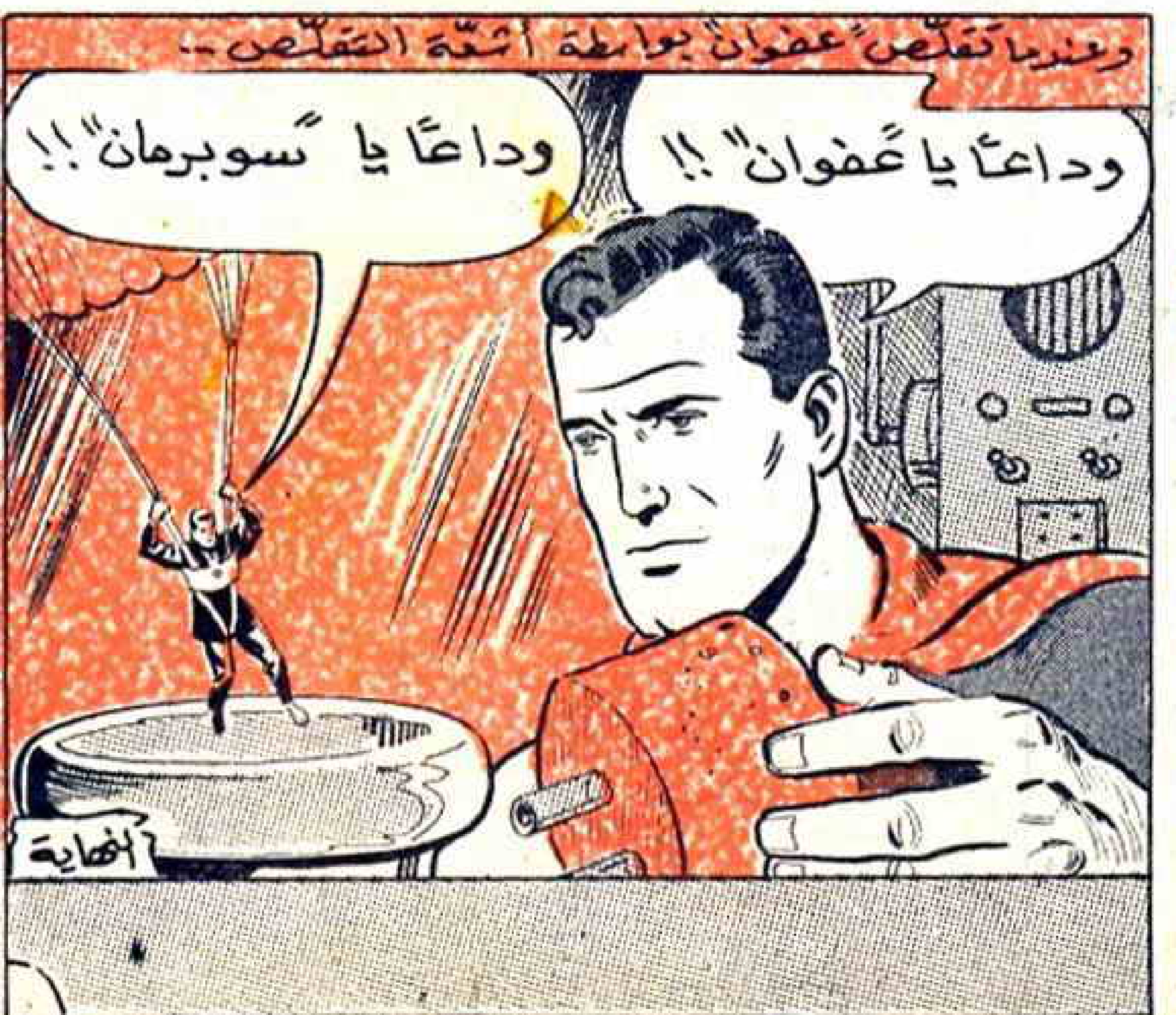
أهلاً بك يا "عفوان"! لقد تساءلت لماذا خرجت من الزجاجة وقمت بدور "نبيل"... ولكن بعد أن فحصت الآلة "س. م" المحطّمة بدأت تتراءى لي الحقيقة!

يا "سوبرمان"! دعني أفسّر لك!


كان بودي لمراقبة أحمد الأرض من "كندور" فرأيت "دولوريس"..
ما أجملها... وما أسعد "نبيل" ! ليتني آخذ مكانه !!
ثم عندما وصلت بالتك بواسطة التخاطر الباطني...
إن نور الفجر يؤثر على جهاز هذه الآلة فيمنعها عن العمل... يجب أن أذهب حالاً لساعة "سوبرمان"!
يا "س.م" ... إذهب إلى "مور"... واتخذ شخصية "نبيل فوزى"!
يجب أن أطيعه... حالاً... حالاً...

"وبعد أن خرجت من "كندور" لم أحصر اهتمامي في مساعدتك بل وقعت في حب "دولوريس"..."
إذهب عني يا "سوبرمان" ... لقد أزعجتني كفاية !

آسف لأنني لطمتك يا "سوبرمان"!
لم أصب بأي ضرر... ولا ألومك... فأنا أيضاً قد بدأت أعجب بها !!

ولكن لا تيأس يا "عفوان"... فأنا أشك بمحبتها لك... إذ أنني أراها الآن بواسطة نظري الخارق وهي غارقة وسط جماعة من المعجبين!
(بيأس) لقد نسيتني.. فالأجدر بي أن أرجع إلى "كندور" !!

وعندما تقلص "عفوان" بواسطة أشعة التقلص..
وداعاً يا "عفوان" !!
وداعاً يا "سوبرمان" !!
النهاية


المطبوعات المصوّرة
تقدّم
بونانزا
والفارس المقنع
في الأسواق
ابتداءً من : ١٥/٧/١٩٦٦

سوبرمان
البطل الجبار

إن "الحسناء الجبارة" هي أقوى فتاة في العالم ولكنها مثل غيرها من الفتيات العاديات تحب أن تحتفظ بحيوان أليف. وهكذا في ذات يوم تحققت أمنية "الحسناء الجبارة"... إقرأ قصة:

صديق الحسناء الجبارة المحبوب






وبسرعتها الفائقة استطاعت " الحسناء الجبارة " الوصول إلى حجر الكريبتونيت حال وقوعه على الأرض !
إن الاحتكاك قد خفّض من وزنه فأصبح بحجم البيلية !... آخ إن إشعاعه يؤلمني ... ولكنني سأستعين بهذه العلبة الرصاصية !!
سأضع قطعة "الكريبتونيت" داخل العلبة" الرصاصية وبذلك أنجو من إشعاعها المؤلم !!
لقد خطرت لي فكرة ... سأقوم بتجربة لاختراع مادة معاكسة " للكريبتونيت" وبذلك أكون قد خدمت "سوبرمان" كما أن الفائدة تعود عليّ أيضاً !!
وفي اليوم التالي ... في مختبر صغير في المدرسة ...
آه ... أشعر بضعف ... لقد فشلت في محاولتي طلاء "الكريبتونيت" بأنواع مختلفة من المواد الكيماويّة ... آخ ! إن الإشعاع لايزال يؤلمني !!
وهكذا ...
سأقذف بـ"الكريبتونيت" إلى مكان بعيد مادمت قد فشلت في تجربتي !!
ثم ... عندما كانت " ريما " تقوم ببعض الأعمال في المدرسة ...
مسكينة القطة ، إن هذا الكلب يضايقها !!


إنه لا يعلم بأنني أسحبه بتنفسي الجبّار !!
عو! عو!


واستمر الكلب بالرجوع إلى أن ...
لقطت هذا الكلب المشرّد !!
عو!
دائرة الكلاب


يبدو أن هذه القطة قد فهمت بأنني أنقذتها!
ما أجملكِ أيتها القطة ... إعتني بنفسكِ بعد الآن!
ميو!


ثم ... في حديقة المدرسة ...
قدّم "سوبرمان" هذه الألعاب للبنات الصغار !!
ليت "سوبرمان" يعلم كم فرحت أولئك الصغيرات بهذه الألعاب !!
ميو!

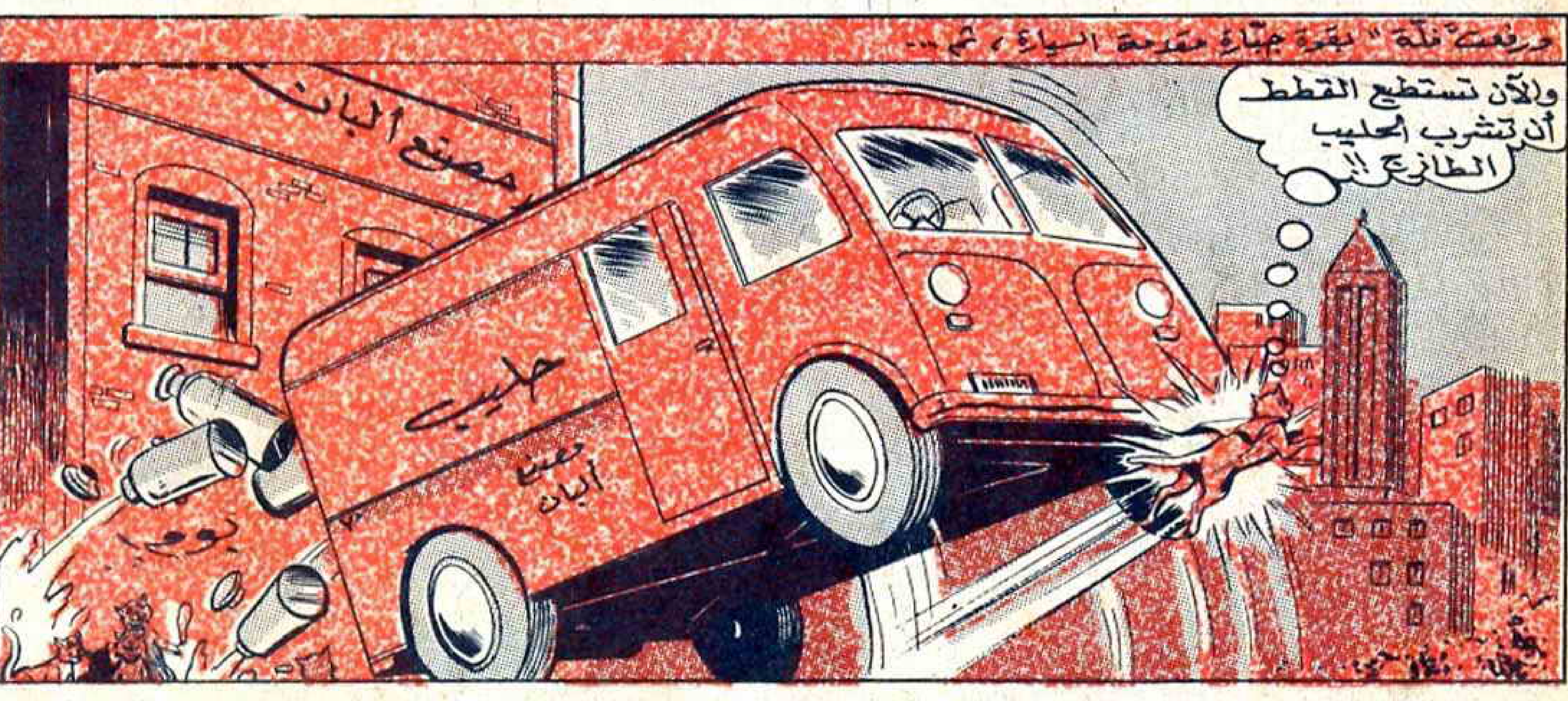

يا إلهي ! لقد لحقتني القطة ... ما أظرفها !!
ميو !!


يا سيدة "هنه" ... هل تسمحي لي بأن أحتفظ بهذه القطة ؟.. سأسمّيها "فلة" !!
أجل ... إحتفظي بها يا زيما !


ما أجملها! أنظري كيف تلهو بكرة الدوبارة!!
ما أسعدكِ يا ريما لأن عندكِ "فلة"... أنا أحبّ القطط!!
وأثناء الليل... عندما كانت بنات المدرسة نائمات، تسللت "فلة" إلى الغابة...
آه... إنني أشمّ رائحة طيبة!!
ولم تعلم "فلة" حينئذٍ أنها كانت تستنشق إشعاعًا خفيفًا من المادة الكيماوية التي عالجت بها "الحسناء الجبارة" قطعة "الكريبتونيت"...
إنني أحبها، لأنها تجعلني أشعر بالقوة والشجاعة و...
وعندما رجعت "فلة" شعرت فجأة بنتيجة تأثير "الكريبتونيت" الممتزج بالمادة الكيماوية...
ياي... ماذا... اعتراني؟
... وكانت النتيجة مدهشة...
لقد كسبت "فلة" قوى جبارة من مزيج المادة الكيماوية و"الكريبتونيت" معًا...
أنظروا إليّ... إنني أطير... ها.. اها!


ياي! لقد أصبحت قطة جبّارة،
ليت بعض رفاقي يرونني في حالتي
هذه... لا أظن أنني أعجز عن أيّ
عمل الآن... ياي... ها!


وعبر السماء طارت "فلة" الجبارة...
ما أتعس هذه القطط المشرّدة... إنها
جائعة ولكنني سأساعدها!!
حليب
حليب
حليب
حليب
مصنع
ألبان


ورفعت "فلة" بقوة جبارة مقدمة السيارة، ثم...
والآن تستطيع القطط
أن تشرب الحليب
الطازج!!
مصنع ألبان
حليب
مصنع
ألبان


ها! ها! إشربي
الحليب أيتها
القطط!!
ثم تركتهم "فلة" وطارت وقلبها يخفق فرحاً!!
مستحيل! لن أصدّق إن
هذه القطط قد رمت
زجاجات الحليب
الثقيلة على الأرض!
سأبذل الجهد في
مساعدة القطط
المشرّدة من الآن
فصاعداً!!







وعلى أثر ذلك انطلقت من قطة صرخة انتصار...